

BIOGRAPHIE

Spoink naît à l'été 2019 dans l'Est parisien, avec l'envie de faire danser grâce à une musique électronique improvisée. Le quartet crée des concerts où chaque instant peut évoluer en fonction des interactions entre musiciens et de l'énergie du public.

Sur scène, les instruments guident un parcours entre Techno, Drum'n'Bass, Dubstep et touches Rock. Chaque live est unique, nourri par l'écoute collective et l'envie de proposer un moment vivant et direct.

En quelques années, Spoink a joué plus de 160 concerts en France et en Europe, notamment à Rock en Seine, Fusion Festival (Allemagne), Boomtown (UK), Esperanzah! (BE), Cabaret Sauvage, New Morning,, Nouveau Casino ou Chorus Festival.

Leur discographie reflète cette approche : *Sharp* (2023), premier album entièrement improvisé, explore une techno mélodieuse. *Live au Cabaret Sauvage* (2024) capture un concert d'une heure trente mêlant Acid Techno, House, Drum'n'Bass et Dubstep. Le premier EP, *Briche* (19 septembre 2025), s'inspire de la UK Dubstep et reste fidèle à l'improvisation. Un deuxième EP est prévu pour début 2026, ouvrant de nouveaux territoires plus club et expérimentaux.

Le projet réunit Simon Santrot à la guitare et au chant, Raphaël Milovanovic à la batterie, Rocco Vallognes à la basse et Balthazar Ruff au clavier et au chant. Ensemble, ils proposent un live où improvisation et électronique se rencontrent de façon fluide et directe.